

# JORNAL VOZ ATIVA

Jornal do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP

Pró-Fono Departamento Editorial

Ano 4 Nº 6 Jornal 13

Carapicuíba, Maio, 1997

Distribuição Gratuita

## EDITORIAL

**N**os primórdios da nossa profissão, poucos eram os fonoaudiólogos que se aventuravam em trabalhar com voz; ou por não dominarem aspectos relacionados à música, ou porque a maioria dos atendimentos acontecia com adultos, ou ainda pela insegurança gerada pelos diagnósticos médicos feitos na época, que não forneciam dados precisos sobre o funcionamento do sistema de fonação. A verdade é que a maioria “fugia” dos disfônicos...

Passados mais de 30 anos, o cenário é muito diferente! E a coluna **Acontecerá** deste número espelha bem o “clima quente” da área! Todos os eventos prometem atualização de conhecimento ou troca de informações. Anote em sua agenda!



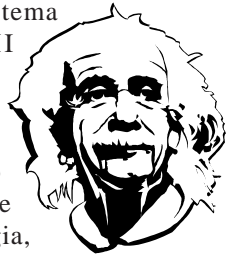
## TESE

**E**studo descritivo das crenças populares no tratamento das alterações vocais em profissionais da voz, de Izabel Cristina Viola. Banca: Profa. Dra. Léslie Piccolotto Ferreira (orientadora); Profa. Dra. Mara Suzana Behlau; Profa. Dra. Suzana M. Maia e Prof. Dr. Henrique Olival Costa (suplente). Este trabalho tem por objetivo descrever as crenças populares usadas no tratamento das alterações vocais por profissionais da voz, recorridas como uma opção terapêutica alternativa às práticas comumente indicadas por otorrinolaringologistas e fonoaudiólogos. Para tanto, foram entrevistados 40 profissionais da voz (atores, cantores, radialistas e professores). Os professores são os que

menos se preocupam em cuidar da voz. Usados com objetivos curativos e preventivos, 22 diferentes substâncias são usadas na cavidade oral e nasal, principalmente em forma de gargarejos e envolvendo líquidos quentes ou mornos. Dentre essas substâncias, as mais referidas são: mistura de água e sal, gengibre, mel, própolis, água pura, romã e suco de frutas. Manter o pescoço aquecido com echarpe ou similar, uso de medicamentos homeopáticos e técnicas de medicina chinesa são outras práticas mencionadas. Dos entrevistados, 62,5 % relatam fazer alterações na rotina diária, sob forma de modificação no uso da voz. Essas práticas são reconhecidas como benéficas, a partir dos sintomas apresentados nas mudanças das sensações corporais (na região nasal, oral e faríngea), vocais e na dinâmica psicológica. A família e os colegas (61,4 %) são os que mais indicam tais procedimentos. A preocupação com a funcionalidade é mais importante que as explicações científicas (40 %). Se, por um lado, a eficácia do procedimento e/ou técnica de emprego e mudanças nos hábitos vocais podem minimizar os sintomas corporais e vocais, por outro, a execução ritualística e o desejo de manter-se agente da própria saúde, calcados na experiência de pessoas tidas como em alto grau de estima, quer sejam colegas de profissão, quer sejam pessoas do círculo familiar, revertem em mudança na organização psíquica e proprioceptiva corporal e vocal. Logo, chances reais de melhora das qualidades vocais são estruturadas, reforçando a utilização dos procedimentos e sua indicação no meio social, independente de terem sido eles, exclusivamente, os responsáveis pelos efeitos desejados.

## TRABALHO CIENTÍFICO

**O** Atendimento Terapêutico a Cantores, de Adriane Pastrelo, Magda Denise Duarte e Alcione Ramos Campiotto. Trabalho realizado no Setor de Terapia Fonoaudiológica da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, apresentado como tema livre no XXXIII Congresso Brasileiro de Otorrinolaringologia e IV Congresso Norte-Nordeste de Otorrinolaringologia, em Recife, 6 de novembro de 1996.



A terapia vocal destinada a cantores tem sido objeto de estudo de diferentes profissionais que passam pelo Setor de Terapia Fonoaudiológica da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, cujo principal objetivo de trabalho junto a esses sujeitos é proporcionar um melhor equilíbrio da fonação para o uso profissional da voz cantada, garantindo-lhes saúde vocal, além de levar em consideração o estilo musical interpretado por eles. Com o objetivo de descrever e discutir a terapia fonoaudiológica realizada e confrontar os resultados com os achados da literatura, foi descrito o trabalho realizado com 19 cantores, atendidos nos anos de 1994 e 1995, por meio do levantamento de seus prontuários. Os achados são discutidos e algumas conclusões estabelecidas, dentre elas:

- as técnicas empregadas no atendimento a cantores difere pouco das utilizadas no atendimento habitual de pessoas que não usam a voz profissionalmente;
- a literatura nos dá apenas um aparato técnico e teórico para o desenvolvimento do trabalho;
- apenas as técnicas descritas não foram suficientes para o sucesso do trabalho, mas sim o raciocínio clínico sobre o problema em questão e a postura do terapeuta frente ao cantor (considerando seu contexto específico);
- o sucesso do trabalho terapêutico depende mais da adequação das estratégias e da postura do terapeuta frente ao cantor do que tão somente da aplicação de técnicas descritas.

**Editor Geral:** Léslie Piccolotto Ferreira.

**Conselho Editorial:** Léslie Piccolotto Ferreira, Alcione Ramos Campiotto, Ana Paula V. Cafagni, Corina Rianho Louro, Márcia Helena M. Menezes.

**Editor Executivo:** Heliane Campanatti.

**Redação:** Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP.

**Supervisão Gráfica, Diagramação, Revisão de Português, Arte Final, Ilustração,**

**Fotografia, Fitolito, Investimento e Financiamento:** Pró-Fono Departamento Editorial

- Tel.: (011) 429-3250 / 429-3973 - E-mail: profono@totalnet.com.br.

**Tiragem:** 7 000 exemplares.

**Periodicidade:** trimestral.

ISSN 0104-6993

## ACONTECEU

O Curso Internacional de Atualização em Voz, promovido pelo CEFAC, no dia 10 de dezembro último, proferido pelo Dr. Michael Crary, da Universidade da Flórida. O evento foi realizado em comemoração ao Dia do Fonoaudiólogo e teve a coordenação da Profa. Dra. Sílvia Pinho.

## ACONTECERÁ

### 1. The Voice Foundation.

Data: 02 a 07 de junho.

Local: Filadélfia, Pn, USA.

Coordenador: Dr. Robert T. Sataloff.

Informações: CEV: (011) 575-1710.

### 2. V Fórum de Pesquisa Básica e Clínica em Câncer de Cabeça e Pescoço; V Workshop de Reabilitação do Paciente com Câncer de Cabeça e Pescoço.

Data: 26 a 28 de junho.

Local: Fundação Antônio Prudente.

Fone: (011) 242-5098.

Organização: S. Winter  
Eventos Especiais.

Fone: (011) 852-0544.

### 3. VII Congresso Brasileiro de

Rinologia e Cirurgia

Estética Facial; I Congresso Centro-Brasileiro de ORL; I Congresso Centro-Oeste de Fonoaudiologia.

Data: 31 de julho a 03 de agosto.

Local: Goiânia.

Informações e Inscrições:

(041) 248-0704 com Mary.

### 4. Curso Internacional de Laringe.

Data: 15 a 17 de agosto.

Local: Hotel Dann-Barranquilha,  
Colômbia.

Inscrições: Calle, 123 N 7-07 of 304-  
Bogotá.

Fone: 619-4809 Fax: 213-1436.

### 5. Curso: "Disfonia Infantil".

Data: 16 de agosto.

Local: Anfiteatro Marcos Lindenberg-  
EPM.

Coordenação: Prof. Dr. Márcio  
Abraão e Prof. Dr. Onivaldo  
Cervantes.

Informações e Inscrições:

(011) 576-4137 / 572-3839 / 575-6955.

### 6. XVI Congresso Brasileiro de Cirurgia de Cabeça e Pescoço; I Congresso de Fonoaudiologia do Cone Sul em Reabilitação.

Data: 03 a 06 de setembro.

Local: Hotel Serra Azul-Gramado, RS.  
Informações: Plenarium - (051)  
311-2656 ou (051) 311-2578.

### 7. I Congresso Brasileiro de Voz, Fala Audição e Linguagem; I Encontro de Profissionais de Saúde do Mercosul.

Data: 04 a 06 de setembro.

Local: Centro de Convenções de  
Curitiba.

Informações: (041) 244-7907.

### 8. Pacific Voice Conference.

Data: 04 a 06 de setembro.

Local: San Francisco-California-USA.  
Tema Principal: Desafios no  
Diagnóstico e Tratamento Das  
Disfonias.

Coordenador: Dr. Izdebski.

Informações: Fax (001) 510-4444  
7179 ou no CEV: Fone:  
(011) 575-1710.

### 9. V Encontro de Fonoaudiologia em Cancerologia de Cabeça e Pescoço.

Promoção: Fundação Oncocentro.

Data: 26 de setembro.

(informações adicionais a serem  
divulgadas no próximo número).

### 10. XI Encontro Nacional de Fonoaudiologia.

Data: 30 e 31 de outubro.

Local: Balneário de Camboriú, SC.

Informações: Secretaria Geral da  
Sociedade Brasileira de  
Fonoaudiologia (011) 873-4211.

### 11. IV Congresso Brasileiro de Laringologia e Voz; II Encontro Brasileiro de Canto; I Encontro Luso-Brasileiro de ORL e Cirurgia de Cabeça e Pescoço.

Data: 01 a 07 de dezembro.

Local: São Paulo, Capital.

Informações e Inscrições:

(011) 549-3068 com Stela Maris ou  
Ivonete.

## LANÇAMENTOS

1. As fonoaudiólogas Ana Lúcia F. Simão e Regina Yu Shon Chun apresentam no livro "Tempo de Fonoaudiologia", organizado pelas fonoaudiólogas Cristina B. F. Lacerda e Ivone Panhoca, e lançado recentemente pela Cabral Editora Universitária, um texto muito interessante denominado "Do Movimento, A Voz Surge". Relatando parte da história vivida pelas autoras, as mesmas nos levam a pensar um pouco mais sobre a vertente psicossocial da voz.

2. A fonoaudióloga Cláudia Cotes, de Campinas, nos informa que teve seu livro "O Mago das Vozes" editado pela

Lovise. O texto, escrito especialmente para crianças, já teve sua história transformada em peça de teatro, além de que será também encenada por personagens do Programa X-TUDO (TV Cultura/SP).

## NOVIDADE

Está sendo realizado, desde o dia 17 de março último, um programa semanal de rádio na FM 107,5 Hz (rádio comunitária), com duas horas de duração, contendo informações e orientações em Fonoaudiologia. A maior parte da programação abrange temas relati

voz, contand

a colaboraçã

apoio do Pro

de Estudos

P ó s -

Graduados em

Distúrbios da

Comunicaçã

da PUC-SP.

O roteiro,

argumento,

produção e l

são realizad

fonoaudiól

Vera Lú

Mendes

Silva. No dia

de Março,

fonoaudióloga Profa. Izabel Viola

esteve presente falando sobre a sua

tese, recém-defendida (vide resumo

nesta edição). A cada programa são

abordados temas específicos, como

por exemplo: qualidades vocais na

voz cantada, higiene vocal, etc. A

partir de Abril, o programa receberá

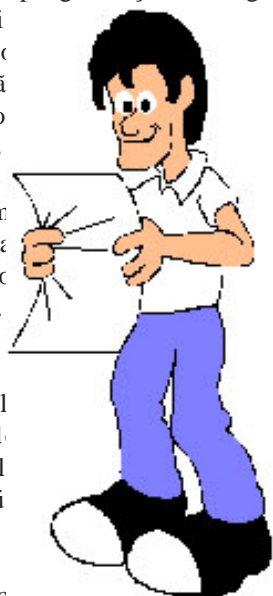
o apoio e divulgará informações do

CRFa.- 2ª região. Para maiores

informações e contribuições, falar

com Vera pelo Tel: (011) 290-6750

(consultório).



## CARTAS PARA A REDAÇÃO

As cartas devem ser enviadas para a redação:

Programa de Estudos Pós Graduados em Distúrbios da Comunicação da PUC-SP. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz. A/C Léslie Piccolotto Ferreira.

R. Monte Alegre, 984, Perdizes, São Paulo - SP, CEP: 05014-001.

Telefax: (011) 872-6413.